

МОРЕ ЧАЯ

www.tdr.ru

Рекламное издание

Распространяется там, где есть хороший чай



выпуск № 50 (август 2012)

Таинственные буквы Чай "Пеко"

Сам термин пеко (по-английски рекое) сейчас означает просто чайный лист.

Если в названии стандарта чая есть такое слово, то это значит, что чай произведен в результате стандартной бережной обработки чайных листьев. И этим он отличается от более экономичного и более крепкого гранулированного чая «СТС», который производится по технологии включающей операции «давить, рвать и скручивать». О чае «СТС» мы писали в 48 номере нашей газеты.



Итак, названия всех стандартов листового чая из Индии и Цейлона включают слово «Пеко». А чтобы различить чай по возрасту и качеству листьев к слову «Пеко» добавляют другие слова. И таким образом и обозначаются разные стандарты, о которых мы здесь упомянем. Ниже мы также поговорим о некоторых из этих слов и их значениях, о популярном чае соответствующих стандартов.

Для изготовления всех сортов чая собираются верхушки чайных кустов, так называемые флеши. Классическая флеши — однолетний побег, имеющий два-три листка с почкой. Самыми цennыми считаются такие флеши, которые имеют зачаточный цветок — верхушку с еще не развернувшимися, пушистыми листиками. Такая нераскрывшаяся почка называется типсой. А ценятся типсы потому, что именно в них присутствует наибольшее содержание кофеина, танина и ароматических веществ, благодаря которым чай является любимым напитком большинства населения земли. Когда почка раскрывается в лист, содержание этих веществ немного уменьшается. И чем лист взрослеет, тем он дальше от верхушки, тем меньше в нем содержание кофеина и танина.

Цифра 1 добавляется в обозначение лучших стандартов, либо при особо щадительной скрутке, либо при большом количестве типсов и всегда при хорошо отобранном чае.

Шри Ланка. «Пеко». Почти 99% цейлонского чая производится под стандартами, в обозначение которых включено слово «Пеко». И все эти стандарты можно условно разделить на 4 группы: «Пеко», «Оранж пеко», «Флаувер оранж пеко» и «Пеко фаннинг», о которых поговорим ниже. На Шри Ланке слово «Пеко» используется также для обозначения одного из самых популярных стандартов чая. Для такого чая используют 3-4 листинки флеши и наиболее взрослые листья. Поэтому в этом чай несколько меньше содержание кофеина, чем в других упомянутых ниже стандартах. Но зато он имеет более выраженную горчинку во вкусе, что нравится многим любителям чая. Внешне сухие чаинки выглядят как жирные заплаты. Чай хорошо скручен и сравнительно легко отдает в настой содержащиеся в заварке вещества. Такое сочетание наилучшим образом подходит мно-

гим любителям чая, особенно тем, кто ценит насыщенность почти влажного настое (особенно полезный для пищеварения) и не стремится к большой насыщенности напитка кофеином. Классическими представителями стандарта «Пеко» являются чай «Птицы Цейлона» в желтой пачке и чай «Шери» в бирюзовой пачке. И кстати в 2012 году исполнилось 10 лет со дня регистрации торговой марки «Птицы Цейлона» и 20 лет с первой поставки чая «Шери» в Россию.

ОР - «Оранж пеко». Часто перед словом «Пеко» добавляют слово «Оранж». По одной из версий термин «Оранж» происходит от голландского слова «огород», что переводится как королевский. Возможно, такой оттенок в значении этого слова и привел к тому, что теперь этим термином обозначают высококачественные чаи. На Цейлоне «Оранж пеко» — это название отдельного стандарта чая. Для него, с кустов собираются первый и второй взрослые, но не старые (до 8-10 дней) листья после того, как почки полностью раскрываются. В сухой заварке листья должны быть крупными (от 8 до 15 мм) и однородными.

Большой размер листьев и сохранение их целыми в процессе обработки способствуют лучшей сохранности в заварке полезных веществ. Но такие листья требуют при заваривании немного больше времени на 1-2 минуты. Чай «Оранж пеко» практически не содержит типсов, но имеет более высокое, чем чай «Пеко» содержание ароматических масел, поэтому настой чаи очень ароматен. Также этот чай характерен терпким вкусом с горчинкой. Кофеина в этом чае немножко меньше, чем в чаях с типсами, так как в них используют взрослые листья. Типичный представитель этого стандарта — чай «Птицы Цейлона» в золотой пачке. Под стандартом «Оранж пеко» с буквой А (ОР) продаются чаи с менее однородной скруткой, который «чуть менее ароматен, зато быстрее заваривается и дает более насыщенный настой». Пожалуй, чай ОРА наиболее распространен в поставках из Шри Ланки. Образцом качества чая стандарта ОРА является чай «Шери» в черной пачке. В этом году исполняется 20 лет с момента его первой поставки в Россию. И все прошедшие годы фирма производитель «Квотили» поддерживает его качество на самом высоком уровне. Стандарт ОР1 обозначает очень хорошо скрученный крупнолистовой чай «Оранж пеко». В качестве примера можно рекомендовать чай «Птицы Цейлона» в черной пачке. Чайники скрученны как палочки. В завар-

ке встречаются и черешки листьев. Для многих этот чай оказался самым вкусным.

Чай «Брокен оранж пеко» — ВОР относится к этой же группе стандартов. Буква «В» первая буква английского слова «Brokен», означает, что лист резаный. Такой чай быстрее заваривается и более полно выделяет в настой содержащиеся в нем вещества, то есть такой чай более экономичен. Как правило, продающийся в России такой чай очень мелкий. Среди любителей чая в России спрос почти не пользуется. Тогда чай ВОР1 — это хороший листовой чай с красивыми ровными чаинками среднего размера. Чай достаточно ароматный и насыщенный. Подходит для тех людей, которые не слишком любят нежные ароматы, а склонны к натуральной насыщенной пище и прямыми и твердым образузы мыслей и жизни. Образец такого чая ВОР1 в ТМ «Птицы Цейлона», коричневая пачка. Также необходимо сказать, что почти все высокогорные чаи, например, из района Нувара Элия производятся под этим стандартом. Многие европейские гурманы считают именно эти чаи наилучшими. В «Море чая» представлены плантационные чаи «ФБОР» из Нувара Элии под маркой «Маброк».

FOP (Флауэр Оранж Пеко). Наличие в чае типсов обычно обозначается термином «Флаувери» перед словом «Пеко» или латинской буквой «F» перед буквой «Р» в сокращенном обозначении стандарта. А если типсов очень много, то в конце обозначения стандарта может появиться цифра 1. Размер чаинок в сухой заварке листьев, чем в «ОР», а содержание кофеина больше. Чай «FBOP» — относится к этой же группе стандартов.

Чем более мелкие части листа используются в чае, тем меньше в нем аромата. Но зато чай быстрее заваривается, дает более крепкий настой и более экономичен. В сухой заварке можно видеть маленькие белые крапинки, так как почки обычно недореферментируются. Кстати именно поэтому они и придают чаю особый цветочный вкус. Количества почек очень сильно влияет на вкус, крепость и цену чая. Благодаря типсам чай имеет более тонкий и нежный, чем «ОР», вкус и аромат. Размер чаинок в сухой заварке меньше, чем в «ОР», а содержание кофеина больше. Если при изготовлении чая используются резаные листья, то в название стандарта добавляется английское слово «Брокен».

В названии этого стандарта чайного листа буква «В» означает, что лист резаный. Чем более мелкие части листа используются в чае, тем меньше в нем аромата. Но зато чай быстрее заваривается, дает более крепкий настой и более экономичен. Цифра 1 в стандарте «ФБОР1» означает большее содержание типсов и более тщательную сортировку. Такой чай в любой марке можно назвать чаем с повышенным содержанием типсов. Образец — «Свежий чай» «ФБОР1».

Даст. Чайная пыль. Брокен оранж пеко фаннинг. Если буква «F» стоит в конце аббревиатуры, то она обозначает очень мелкий чай — фаннинг. Обычно такие стандарты чай используются для чая в пакетиках. Такой чай мгновенно заваривается, даже через бумагу, но практически не имеет натурального аро-

маты. Большая часть эфирных масел улетучивается, так как при измельчении были разрушены межклеточные переборки. Поэтому чай в пакетиках часто специально ароматизируется, например ароматизатором с запахом бергамота. Хочу привести слова писателя Вильяма Полхейбина из его знаменитой книги «Чай, его история и употребление в России», написанной 20 лет назад. «По традиции лучшим считается листовой, цельный, непрежданный, непокрошечный чай. И это вполне понятно. Целый листок лучше сохраняет аромат чая, меньше выдыхается, меньше впитывает влагу... Вот почему листовые чаи признаются лучшими по сравнению с мелкими чаями того же самого сорта по наличию прочих разных показателей. Правда, резаный мелкий и средний чай слеует отличать от мягкого и среднего раскрошившегося, который всегда несравненно ниже качеством. В то же время мелкий чай, образовавшийся из обломков чаи очень высоких сортов, обладает, разумеется, всеми свойствами этих сортов и по качеству лучше, чем листовой чай наших сортов... Не следует забывать, что мелкие чаи быстрее теряют кондицию при неправильном хранении».

Чай в пакетиках можно рекомендовать для употребления в офисных условиях, когда трудно организовать заваривание обычного листового чая. Желательно выбирать такие сорта чаи, которые хорошо завариваются не в кружке чайнике. Таким, например, является популярный чай «Шери» в синих пачках. А для любителей крепкого чая можно рекомендовать чай «Ти Тэнг» в пакетиках с 2,5 граммами чая. В других марках пакетик содержит обычно 2 грамма чая или даже 1,5 для тех, кто любит не крепкий чай.

Индия. Что касается индийских чаев, то в Индии гораздо шире ассортимент высококлассных чаев, в названии которых к обычному для цейлонского чая набору слов «Флаувери оранж пеко» добавляются такие слова как «спесши», «файн», «гольден», «типли». В абрэвиатуре стандартов такого чая присутствуют первые буквы этих английских слов и цифра 1, которая означает особую тщательность при изготовлении и отборе. Однако такие сорта чая очень дороги и поставляются в Россию в очень небольших количествах. В последние времена в магазинах «Море чая» представлены такие индийские чаи под торговой маркой «Виджая». Например, наразвес продаётся 7 разных сортов из Ассама и Дарджилинга. Також в наших магазинах представлены такие чаи и в деревянных шкатулках. Поподробнее о таких индийских чаях мы планируем написать в следующем номере нашей газеты.

Александр Чудок.



ке встречаются и черешки листьев. Для многих этот чай оказался самым вкусным.

Чай «Брокен оранж пеко» — ВОР относится к этой же группе стандартов. Буква «В» первая буква английского слова «Brokен», означает, что лист резаный. Такой чай быстрее заваривается и более полно выделяет в настой содержащиеся в нем вещества, то есть такой чай более экономичен. Как правило, продающийся в России такой чай очень мелкий. Среди любителей чая в России спрос почти не пользуется. Тогда чай ВОР1 — это хороший листовой чай с красивыми ровными чаинками среднего размера. Чай достаточно ароматный и насыщенный. Подходит для тех людей, которые не слишком любят нежные ароматы, а склонны к натуральной насыщенной пище и прямыми и твердым образузы мыслей и жизни. Образец такого чая ВОР1 в ТМ «Птицы Цейлона», коричневая пачка. Также необходимо сказать, что почти все высокогорные чаи, например, из района Нувара Элия производятся под этим стандартом. Многие европейские гурманы считают именно эти чаи наилучшими. В «Море чая» представлены плантационные чаи «ФБОР» из Нувара Элии под маркой «Маброк».

FOP (Флауэр Оранж Пеко). Наличие в чае типсов обычно обозначается термином «Флаувери» перед словом «Пеко» или латинской буквой «F» перед буквой «Р» в сокращенном обозначении стандарта. А если типсов очень много, то в конце обозначения стандарта может появиться цифра 1. Размер чаинок в сухой заварке листьев, чем в «ОР», а содержание кофеина больше. Чай «FBOP» — относится к этой же группе стандартов.

Чем более мелкие части листа используются в чае, тем меньше в нем аромата. Но зато чай быстрее заваривается, дает более крепкий настой и более экономичен. В сухой заварке можно видеть маленькие белые крапинки, так как почки обычно недореферментируются. Кстати именно поэтому они и придают чаю особый цветочный вкус. Количества почек очень сильно влияет на вкус, крепость и цену чая. Благодаря типсам чай имеет более тонкий и нежный, чем «ОР», вкус и аромат. Размер чаинок в сухой заварке меньше, чем в «ОР», а содержание кофеина больше. Если при изготовлении чая используются резаные листья, то в название стандарта добавляется английское слово «Брокен».

В названии этого стандарта чайного листа буква «В» означает, что лист резаный. Чем более мелкие части листа используются в чае, тем меньше в нем аромата. Но зато чай быстрее заваривается, дает более крепкий настой и более экономичен. Цифра 1 в стандарте «ФБОР1» означает большее содержание типсов и более тщательную сортировку. Такой чай в любой марке можно назвать чаем с повышенным содержанием типсов. Образец — «Свежий чай» «ФБОР1».

Даст. Чайная пыль. Брокен оранж пеко фаннинг. Если буква «F» стоит в конце аббревиатуры, то она обозначает очень мелкий чай — фаннинг. Обычно такие стандарты чай используются для чая в пакетиках. Такой чай мгновенно заваривается, даже через бумагу, но практически не имеет натурального аро-





HANSATEE
AN INTERNATIONAL TEA COMPANY

В июле этого года старинный немецкий город Люнебург отметил совершенно особенный юбилей: 600 лет в Ганзейском союзе! Событие приобрело европейский масштаб с прибытием делегаций от 150 ганзейских городов из самых разных стран, в том числе, из России. Интересный факт – согласно опубликованной статистике общее количество посетителей в третий раз превысило население города! По невероятному разнообразию народных костюмов и смешении языков можно было легко представить, насколько обширны был древний торговый союз. Не удивительно, что в числе спонсоров торжества была и фирма «Hansa Tee» GmbH, один из самых активных современных участников традиционного торгового пути и один из немецких экспортёров чая и кофе. Компания входит в число производителей, которые не стали переносить свои производства в более дешевые страны, сохранив неизменным знаменитое качество своей продукции.

Несмотря на то, что «Hansa Tee» имеет обширную географию экспорта, российский рынок для нее традиционно важен. В первую очередь, благодаря популярности чая среди всех слоев населения России, а также проверенных временем торговых связей. Именно поэтому российский партнер – Торговый Дом «Рубин» одним из первых получает новые разработки компании, а пожелания российских покупателей торговой сети «Море чая» внимательно изучаются в творческой лаборатории «Hansa Tee». Некоторые продукты из ассортимента производятся специально для российского потребителя.



Я занимаюсь чаем с конца 1994 года. По образованию я китаист, и к тому времени успел поработать несколько лет переводчиком в китайской фирме, и просто побывать предпринимателем, торгующим всем подряд из Китая. Опыт пуховиков и детских игрушек был не самый радостный, поэтому, когда у меня появилась возможность заниматься закупкой чая, я был просто в восторге. Я понимал, что чай относится к категории «вечных ценностей». В России он толком не растет, а лить его будут всегда. В Китае же экспорт чая в то время могли заниматься только избранные – узкий круг государственных компаний, имеющих лицензию на экспорт этого продукта. Работали в них люди грамотные, профессионалы в своем деле, а не спекулянты-мешочкиники.

С тех пор многое изменилось в чайном сообществе и в России, и в Китае. В России поднялся средний уровень качества массового чая – люди перестали покупать откровенный мусор. У нас появилось довольно много людей, которые разбираются в чае и готовы платить хорошие деньги за хороший чай.

С другой стороны, прошло всеобщее любопытство по отношению к элитным чаям. Появилось много видов фасованного чая, претендующего на звание «элитный», но недотягивающего по качеству. Немало мелких предпринимателей сами поехали в Китай и на ближайшем чайном рынке накупили чаев, внешне похожих на элитные с теми же называниями, но значительно дешевле. Неудивительно: китайцы подделывают друг друга еще больше, чем иностранные бренды. А тут же китайские власти отменили лицензирование чайного экспорта...

Одним словом, еще чуть – чуть, и ситуация с элитным китайским чаем в России будет такая же, как с китайскими пуховиками в середине 90-х.

Но элитный чай – это не пустой звук, а реальность. Остается еще возможность покупать настоящий чай, надо только потерпеть, проверить упорство, не потерять связи с проверенными профессионалами – и все снова входит в нормальное русло.

Вот что я увидел в одной из недавних поездок в Китай.

В 2010 году я побывал на чайной фабрике в городе Фэнцин в округе Линьчан провинции Юньнань. Это старейшее предприятие чайной отрасли, основанное еще в 1939 году. Первое предприятие, на котором стали делать знаменитый юньнаньский черный чай не ку-

Ганзейские новости для российского рынка

Гастроэкономические тенденции в Западной Европе.

Ассортимент компании с зеркальной точностью отражает текущее состояние европейской гастроэкономической моды. Революционных изменений не предвидится, в большой степени из-за того, что существующий потенциал еще далеко не исчерпан. Можно лишь отметить, что отдельные направления развиваются с хорошей динамикой, создавая своего рода внутреннюю конкуренцию, от которой всегда выигрывает кофейный покупатель.

В первую очередь это касается оздоровительных и всевозможных фруктовых и травянистых настоев. Сейчас настои преподносятся как неотъемлемый компонент физической и интеллектуальной культуры человека, шире используются, чаще встречаются в ежедневных меню здорового питания. Даже тем, кто по каким-то причинам избегает нагрузок, предлагается легкий и заманчивый способ получить немного здоровья из чашки. Секрет успеха состоит в том, что очищающие и укрепляющие свойства настоев неспроста с точки зрения обеих медицин – народной и научной. И подтверждены многолетней практикой. Как правило, пользу от настоев признается большинство профессионально составленных композиций обладают отличными вкусовыми качествами, и их применение вышло за рамки чисто оздоровительного питания.

Чайная и кофейная классика находятся в относительно стабильном состоянии, качественно обновляя ассортимент, продолжаются эксперименты со сложными, разнообразными вкусовыми композициями. На этом поле выигрывают технологичные компании, которые умеют профессионально прогнозировать рынок, хорошо оснащены технически, внедряют все новое из области ароматизации и имеют сильные команды ти- и кофей-мейкеров. В число дополнительных факторов успеха входит способность организовать глобальную сеть поставок сырья и оптимизировать логистику.



Последняя тенденция российского рынка – заметно возросший интерес к кофе. Теперь уже к хромированному обжаренному зерну. С красивым послевкусием, которое украсит день. Компания специализируется на производстве кофе именно такого класса; в этом году все чистые и ароматизированные сорта уже нашли своих потребителей, и сейчас компания приглашает новых партнеров из всех регионов (производственные мощности увеличены, чтобы удовлетворить возросший спрос на продукцию).

Как и для большинства западных европейцев, для многих и многих россиян кофе означает больше, чем просто напиток. Это философия. Это стиль жизни, эстетика общества, манера работать и проводить свободное время.

Зерновой кофе марки Hansa универсален, он одинаково хорошо подходит для дома, магазина и хорошего ресторана. Поставляется в удобной современной упаковке, рассчитанной на длительный срок хранения. Хорошо сочетается с основными блюдами и практическими с любым десертом. Тонкие ароматические составляющие прекрасно сбалансированы, а вкусовой образ выражен безусловно.

В ассортименте «Hansa Tee» Вы всегда найдете классику жанра – Бразилия, Кения, Гватемала, Колумбия, Коста-Рика и другие. А также модные ароматизированные сорта на любой вкус, пол и случай – с кремовыми, ягодными, ореховыми, шоколадными и другими вкусовыми оттенками, такие как «Амаретто», «Турецкий мед», «Шоколад», «Айриш Крим», «Ваниль и сливики». Именно такой Wiener Melange Вам предложат в красивом венском кафе, а точно такой Turkish Honey – на Средиземноморье.

Ассортимент листового чая лишь слегка обновлен с учетом разработок, прошедших конкурсное тестирование для 2013 года с наивысшей оценкой. Было приятно во внимание, что существующие сорта продаются очень хорошо, и многие из них стали для российских покупателей любимыми.

Тем не менее, результаты исследований распределений, подтвержденные в последнее время, легли

в основу оригинальных и полезных сочетаний для будущих новинок. Этую работу, предварительно проверенную экспертизами, рынку предстоит оценить в ближайшее время.

О подделках. Попытки фальсифицировать продукцию Hansa Tee на российском рынке иногда происходят. Обычный способ подделать продукцию известной фирмы – расфасовать низкосортное сырье сомнительного происхождения в похожую упаковку и нанести соответствующий логотип. Затем продавать за заниженной цене. Конечно, это наносит вред и репутации компании, и торгующему предприятию, так как рано или поздно конечный покупатель перестанет покупать товар, о котором до этого слышал только хорошее. Или худший вариант – обнаружит подделку, что тоже случается. Мы обращаемся к торговым организациям: если у Вас или у Ваших покупателей возникли сомнения в качестве этих продуктов, напишите нам – на русском, немецком или английском языке.

Продукция «Hansa Tee» GmbH не может быть низкого качества в принципе! Мы проверим, есть ли у Вашего поставщика сертификат на торговлю про-дуктами от Hansa Tee, и познакомим Вас с ближайшим авторизованным дилером нашей компании. Тогда Вы сможете получать наши продукты оригинального происхождения и без лишних посредников. И тогда на столе у Вас и у Ваших покупателей всегда будет стоять чашечка чая или кофе только проверенного качества!

Константин Борбус,
Генеральный директор
«Hansa Tee» GmbH Германия.



Элитный китайский чай: объективные истоки настоящего качества



старно, а промышленным способом. Городок Фэнцин находится на берегах реки Ланьцаньцян – в сухой сезон ничем не примечательной речушки, протекающей по дну долины, по обеим сторонам которой не очень круто возвышаются горы на высоту более 2000 метров. Но это та самая река, которая в нижнем течении известна всему миру как Меконг. Склоны гор покрыты террасами, на которых выращивают азиатский рис, лесами и чайными плантациями. Крестьяне в окрестных деревнях, кроме выращивания риса, собирают чайные листы и сдают его на первичную фабрику, где его обрабатывают и превращают в лучший юньнаньский черный чай – «дяньхун». Сама промышленность мест идеально подходит для выращивания чая. Он растет там и в дикой природе – в чайные езды от горы есть чайное дерево, которому более 1000 лет. Его никто не сажал. Сейчас местные власти пытаются превратить это дерево в туристическую достопримечательность.

Мое самое яркое и духовное впечатление от поездки в Фэнцин – опытная станция по разведению чая. Там работают люди, которые серьезно занимаются селекцией сортов чая. Поражают своей аккуратностью питомники для выращивания сортовой чайной рассады. Одеваются научные работники просто, по-деревенски, сидят в грязноватом офисе без отопления и с одним допотопным компьютером на всех, но имеют великолепную коллекцию разных сортов чая, растущих по всему Китаю. Именно здесь чай может проявить все характерные для него природные свойства – более нежные южные сорта, и более выносливые северные растут параллельными рядами на плоскости чуть больше обычного дачного участка. Своими глазами можно увидеть, насколько чай бывает разный.

Был апрель, и чай был во всем красе – можно было собирать лист для производства самого чайного чая в году. Чай – растение вечнозеленое. Вот mestnyy sort из окрестностей Фэнцина. Поверх темной прошлогодней листы видны нежно-зеленые листья и почки, из которых получается замечательный чай «дяньхун» (черный юньнаньский чай). На табличке подписано, что этот

сорт лучше всего подходит для производства черного чая. Вот покрытый нежно-зеленым ковром молодых побегов чай сорта «лунцзин 43», из которого в провинции Чжецзян, расположенной значительно севернее и восточнее Юньнани, делают знаменитый чай «клунцзин» (колодец дракона). Даже на фотографии заметно, насколько мельче его листья. Вот невзрачные темно-зеленые кусты совсем без嫩ных побегов. Оказывается, это уникальный сорт «тегуаньинь» из уезда Аньси провинции Фуцзянь. Из листьев этого сорта толко и можно получить полуферментированный чай «тегуаньинь» или «богиня милосердия», аромат которого нельзя повторить ни в каком другом месте. У этого чая, несмотря на благоприятный климат, бурная вегетация начинается позже.

Самое интересное, что на одной опытной делянке я своими глазами увидел разницу между крупнолистовой и мелколистовой разновидностями чая. На фото видно, насколько различаются размером зрелые листья чая крупнолистовой разновидности (юньнаньской или ассамской) и мелколистовой разновидности (китайской). Большой

лист имеет в длину почти двадцать сантиметров, меньший – не более пяти. Разница и клеточная структура у крупнолистовой разновидности клетки расположены упорядоченно, вытянуты полерек пластинки листа, они более крупные, у мелколистовой разновидности меньше по размерам клетки расположены хаотично. Структура эпителия верхней и нижней стороны листа примерно одинакова у обеих разновидностей. У крупнолистовой разновидности имеется большее количество устьиц на квадратный сантиметр поверхности.

С биологическими особенностями двух разновидностей чаев связаны биохимические свойства сырья и вкусовые особенности готового продукта. У чая, который делается из мелколистовой разновидности, экстрактивность (доля водорастворимых веществ в сухом чайном листе) редко достигает 33% (требование для высшего сорта по советскому ГОСТу), а у чая из крупнолистовой

разновидности она бывает и 40, и 45%. То есть чай получается более крепкий, с более сильным ароматом. Считается, что чай крупнолистовой разновидности больше подходит для производства черного чая. Только из крупнолистовой разновидности получается чай «чайер» (если используется мелколистовое сырье, то при той же технологии обработки чай получается совсем пустой и бледный, с плоским ароматом). Однако из мелколистовой разновидности получается очень нежный зеленый чай и необыкновенно аккуратный – листик к листику, одного размера и плотной скрутики – черный чай «кинун», традиционно любимый чай английской аристократии. Аромат чая «кинун» тоже своеобразный, нежный, с характерными оттенками.

Одним словом, в самой природе чая скрыты тонкости, которые проявляются разнообразными свойствами готового продукта. Но эти свойства обнаруживаются себя только при правильной обработке подходящего сырья. Важен опыт, любовь и умение людей, которые выращивают, собирают и обрабатывают чай, их порядочность. Элитный чай есть. Он объективно стоит дорого. Его не бывает много.

Жизнь показывает, что не мало людей в нашей стране не хотят быть объектом манипулирования. Мы хотим понимать, что происходит вокруг нас. Мы хотим иметь возможность осознанного выбора – и в жизни, и в политике, и в питании. Мы стремимся к чему-то настоящему, а не только к гlamурному и модному.

Всех, кому интересно осознанно выбрать чай, кто хочет поделиться своими впечатлениями и мыслями о чае, узнать мнение других, я приглашаю посетить наш сайт chaigorod.ru. Купить настоящий чай можно в магазинах «Море чая» или заказать на нашем сайте.

Константин Мяздриков,
генеральный директор компании «Чайгород».



ТИ ТЭНГ®

Высокогорный регион **Нувара Элия** располагается на высоте 2000 метров над уровнем моря прямо у подножья самого высокого пика Шри-Ланки. Здесь раскинулись туманные горные долины, живописные зеленые ковры чайных плантаций, множество фруктовых и цветочных садов. И главная достопримечательность – стремительные потоки красивейших водопадов.

Нувара Элию называют "домом цейлонского чая". Вокруг города раскинулись многочисленные чайные плантации. Это самые высокогорно расположенные чайные плантации в Цейлоне. Здесь растет экологически чистый чай высшей категории качества, который особенно ценится в Японии и Европе. Благодаря природным условиям высокогорья и прохладному климату, чай, выросший здесь, имеет светлый золотистый настой и особенно мягкий гармоничный вкус. Качество чая Нувара Элия отличается своим постоянством и не зависит от изменения погодных условий.

Димбула – наиболее обширная область, расположенная на западном склоне гор на высоте от 1000 до 1500 метров над уровнем моря.

Достопримечательностью этих мест является

Чайные плантации острова Цейлон

Компания Tea Tang (Pvt) Ltd является своеобразной "визитной карточкой" чайного острова. Одной из первых она предложила на российском рынке моносорт чай ТИ ТЭНГ отдельно с каждой плантации Цейлона. На Цейлоне располагаются несколько областей, где выращивают чай: Нувара Элия, Димбула, Хатапале, Ува, Канди и Рухуна. Каждая область отличается высотой над уровнем моря, составом почвы, среднесуточной температурой и влажностью воздуха. Поэтому чай, выращенный в каждой области, имеет свои характерные оттенки вкуса, аромата, крепости и цвета настоя.

гора Шри Пада, что значит "священный след". Это единственное место в мире, которое имеет священное значение для последователей четырех главных мировых религий.

Будисты верят, что Будда оставил на вершине горы отпечаток своей ноги, когда посещал Шри-Ланку.

Индусы утверждают, что отпечаток принадлежит богу Шиве.

Мусульмане верят, что именно здесь Адам впервые ступил на землю. Поэтому второе название этого места Пик Адама.

Христиане считают, что здесь оставил свой след Святой Апостол Томас.

На плантациях этой знаменитой высокогорной местности выращивают восхитительный чай Димбула. Юго-западные муссоны оказывают огромное влияние на вкусовые характеристики чаи с плантаций Димбула. Чай содержит меньше дубильных веществ, благодаря чему настой имеет светлый, чуть красноватый оттенок и при этом крепкий вкус с характерной терпкостью.

Хатапале – самый экологически чистый район о. Цейлон. Он является одним из суб-регионов провин-

ции Ува и располагается на восточных склонах гор на высоте 1500 метров над уровнем моря. Черный чай с плантаций Хатапале насыщенный и умеренно крепкий с темным настоем понравится любителям классического чая.

Ува – знаменитый чайный регион на востоке, расположенный на высоте 1000 - 1500 метров над уровнем моря. Плантации округа Ува имеют уникальную природную защиту от ветров – горы. Чай здесь собирается с июня по сентябрь. Настой имеет насыщенный темный цвет, характерный умеренно крепкий вкус классического цейлонского чая и восхитительный аромат. Основной достопримечательностью региона является железная дорога с роскошным локомотивом «Ceylou Special», сохранившаяся с колониальных времен.

Город **Канди** – это древняя столица Шри-Ланки. В центре города находится искусственное озеро, а на его берегу – Храм Священного Зуба Будды. В этот Храм хранится одна из самых ценных буддистских реликвий – Зуб Будды. С этой реликвией связан ежегодный праздник Эсала Перахера. В этот день Священный Зуб выносится на всеобщее обозрение в специальном храмиле, которое несет по улицам города Королевский слон в праздничном облачении. В процесии участвуют танцоры, акробаты и музыканты. А главным событием является красочное шествие слонов.

Город окружен знаменитыми чайными плантациями. Здесь на цветущих холмах на высоте от 600 до 1200 метров над уровнем моря выращивают классический цейлонский чай Канди. Он обладает крепким вкусом с насыщенным темным настоем красноватого оттенка.

Рухуна – область на юго-востоке острова на высоте 600 метров над уровнем моря. Почва здесь имеет характерные особенности, которые придают



особый темный цвет чайным листьям. Черный чай, выращенный в этой области, особенно крепок и терпок, хорошо заваривается и не теряет своих качеств в жесткой, сильно минерализованной воде. Основной достопримечательностью является один из крупнейших символов буддистской культуры – храм «Да-гоба».

Чайная компания Tea Tang (Pvt) Ltd. выпускает плантационные сорта чаи в картонных и деревянных коробках, металлических банках и подарочных изделиях. Все виды плантационных чаев ТИ ТЭНГ представлены в новом «Классическом Ассорти» в пакетиках в индивидуальных конвертах или в рассыпанном виде в деревянной шкатулке «Плантационная коллекция». Попробуйте и выберите свой любимый сорт!

Галина САЧКОВА,
руководитель отдела маркетинга
официального представителя
компании Tea Tang (Pvt) Ltd. в России.
www.teatang.ru



История чая от «Русской Чайной Компании»

Как это ни поразительно, при невероятном многообразии все чаи производят из одного вида растения, называемого *Camellia sinensis*, т.е. китайская камелия. Это удивительное растение – иногда высокое дерево, но чаще небольшой, по пояс чаеводу, кустик – вот уже несколько тысяч лет сопровождает человека на тернистом пути эволюции и прогресса.

Чудесные свойства чая впервые открыли в Китае. Об этом гласит самая древняя из многочисленных легенд, которыми окутана история распространения чая. Однажды божественный Шэн Нун (2737 - 2697 гг. до н.э.), оставивший потомкам самый первый трактат по лекарственным растениям и путь для возделывания почвы, лежал под чайным кустом, и с листка в рот ему скатилась нагретая солнцем росинка. Он проглотил её и почувствовал привкус бодрости и силы. Впоследствии, изучив свойства чая, Шэн Нун употреблял его как тоник.

Первая запись о чае датируется 1115 годом до новой эры, когда Чжу Кон в тексте «Эр я» («Описание деревьев») упоминает дерево багу или гу как горячий чай. Но даже на родине чаю потребовались века, чтобы он широко проник в быт народа. Первоначально напиток «чха» подавали только на траурных церемониях как лекарственный. В III-VI веках новых эпох обычай употребления чая распространился на юг и север страны, а ко времени утверждения династии Тан (618-907) культ чаепития занял место в одном ряду с каллиграфией, рисованием, сложением стихов, игрой на флейте, боевыми искусствами и созданием экзотических садов. В дальнейшем чай стал широко использоваться китайским населением, а также проник в обиход монгольских, татарских, турецких и тибетских кочевников. Чай быстро завоевал в их лице главенствующее место. Благодаря наличию витаминов, аминокислот, пектинов, танина и многих других полезных организмам веществ чай вос-

полнял их недостаток, очищал кровеносные сосуды, стимулировал метаболизм, предотвращая желудочные заболевания. Особенное уважение чай снижал у буддийских монахов, сутками сидевших, не смыкая глаз, за молитвами. Для них это был, прежде всего, напиток бодрости и блеска.

После эпохи Тан чайное искусство стало развиваться еще стремительнее. Причина крылась в отношении к чаю как к чудесному снадобью, питающему жизнь. Появились новые технологии выращивания и обработки чайного листа. Буддийские монахи распространяли культ чая вместе со своим учением. Чай и его изумительные свойства воспевались в садах, стихах и рисунках. Правители областей, желая угодить императорам, подносили им отборные чаи.

Китайские императоры и все подданные Поднебесной в этот период рассматривали чай как национальное достояние, которое не должно быть доступно другим народам. Господство рода Тан закончилось татаро-монгольским вторжением, но вскоре власть перешла к Сунской династии. Почитание чая, искусство его приготовления поднялись на новые высоты. К сожалению, чай чав в Китае был прерван в 1279 году нашествием монгольских племен. Они опустошили страну и уничтожили сунскую культуру.

Древняя история чая в каком-то смысле заканчивается эпохой династии Сун. Чай «вернулся ко двору» лишь в период династии Мин (1368-1644), но ушел в прошлое измененный чай, вместо которого стали заваривать обработанные соответствующим образом листья. Чай стал повседневным напитком всех жителей Китая. Росту его потребления способствовала и отмена многовекового чайного налога. Керамическая бутыль сменил круглый чайник, а маленькие чашечки заменили большие чаши.

Среди огромного количества сортов китайского чая есть позиции, существующие уже несколько сотен лет в неизменном виде. Некоторые из них в свое время были возведены в ранг «императорских», т.е. поставлены к императорскому двору специальными чиновниками, ведавшими чайной управой, а в наши дни радуют любителей хорошего китайского чая по всему миру.

Практически каждый известный сорт сопровождается удивительной легендой о его чудесном происхождении.

В ассортименте «Русской Чайной Компании» самыми легендарными являются лотосовые чаи «Лунцзин» и Кимун «Золотая почка», которые подтвердили свою превосходное качество, завоевав золотые медали на международном дегустационном конкурсе «Лучший продукт 2011».

Центнер чая император Цзин Лун (1736-1796 гг.) познакомился с сортом «Лунцзин» («Колодец дракона») в местности Хунчжоу во время своего путешествия по Поднебесной в целях изучения известных сортов чаев, чайной посуды и качества воды. Другая легенда рассказывает о прекрасной девушке Кесулан, которая была равнодушна к ухаживаниям и дорогим подаркам, и лишь подношение белого юноши Энляя чая Кимун «Золотая почка» тронуло её сердце.

К XIV веку чай начал пристрастлився соседне с Китаем народы, и чай стал предметом международной торговли. Уже в первые годы правления рода Мин вывоз чай пределы Поднебесной достигал четырех сотен тонн. А к концу этой эпохи португальцы основали торговые фактории в Макао, и чай стал продаваться в Европе. Окончательно сформировались известные сегодня сорта зеленого и черного чаев, а также улунов. Вот наиболее популярные из ассортимента «Русской Чайной Компании».



Зеленый элитный чай «Би-лончунь» собирают ранней весной на склонах гор, окружающих озеро Тайху. У «Би-лончуня» неповторимый, почти медовый аромат, чаинки закрученны в тонкие спирале, листья с обеих сторон покрыты нежным пушком. Чай дает неожиданный прозрачный настой с густым ароматом и свежим, богатым вкусом.

Мягистые листья улана Тегуаньинь «Аньси» собирают уже распустившимися. Чайники этого высокогорного чая крепкие, тяжелые, блестящие с красноватыми прожилками и еда заметным белым пушком. Чай дает неповторимый аромат, богатый разными оттенками и густой настой золотистого цвета, оставляет медовую полевую смесь.

Самый знаменитый черный чай – пурпур. Пурпур весьма разнообразен по своим свойствам, которые зависят от типа листа, от места, времени сбора и от технологии изготовления. Это единственный сорт чаев, ценность которого с возрастом увеличивается, аромат становится сильнее, а вкус напитка более изысканным и насыщенным.

Но история продолжается, совершенствуются технологические процессы производства чая, неизменный остается лишь популярность древнего напитка.

Надеемся, что и вы не останетесь равнодушными к лучшим сортам китайского чая!

Эльмира Рогожникова,
Руководитель отдела маркетинга и рекламы
ООО «Русская Чайная Компания».



